



BANCHETTE MUSICA



Venerdì 6 dicembre 2019 ore 21,00 Sala Emilio Pinchia

Lalitha Bellino, soprano *Enrico Gianino*, pianoforte



MAGIA DISNEY

Brani dai film Disney: "Biancaneve e i Sette Nani",
"Pinocchio", "Cenerentola" e tanti altri

INGRESSO GRATUITO

LALITHA BELLINO, soprano italo-indiano, si è diplomata in canto al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo nel 1995 e si è laureata in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) all'Università di Torino nel 2004, con una tesi su George Gershwin. Ha studiato canto lirico con Giuseppe Valdengo, Wally Salio, Sherrill Milnes e Gabriella Ravazzi. Da anni svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (per associazioni quali A.Gi.Mus, Piemonte Musica, Circolo degli Artisti di Torino, Nuova Compagnia Lirica, Orchestra Filarmonica Italiana, Corona Ferrea Società di Concerti di Monza, Il Cantiere della Musica di Aosta, Musica&Muse...)

Ha interpretato in ruoli principali le opere liriche "Don Giovanni" e "Le nozze di Figaro" di Mozart, "L'elisir d'amore" di Donizetti, "Rigoletto" e "Nabucco" di Verdi, "Carmen" di Bizet, "Manon Lescaut" e "La Bohème" di Puccini, "The Telephone" di Menotti, e il musical "C'era una volta Broadway", in teatri quali Carignano e Piccolo Regio di Torino, Civico di Vercelli e per il Festival lirico della Repubblica di S. Marino.

Il suo repertorio comprende musica da camera, musica sacra, opera, operetta, spiritual e musical. Nel novembre 2006 ha vinto il I premio al 7° concorso internazionale per l'opera e l'operetta "Carlos Gomes". Ha realizzato due cd: "Over the rainbow" e "Ninnananne e altre storie".

ENRICO GIANINO si è diplomato nel 1997 in composizione presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Silvana Di Lotti e Gilberto Bosco. Parallelamente studia pianoforte con Roberto Cognazzo, Andrea Genovese, Maria Luisa Pacciani e poi con Umberto Santoro, diplomandosi brillantemente presso il conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo. Inoltre nel 2001 consegue il diploma di strumentazione per banda presso il conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida di Andrea Saba.

Nel frattempo svolge un'intensa attività di pianista accompagnatore collaborando con cantanti lirici e solisti come Federico Longhi, Steven Mead, Ian Bousfield, Marco Pierobon, Fabrice Moretti, Alessandro Fossi, Luciano Meola, Natalino Ricciardo, Massimo Baldioli, Edy Mussatti, con il quale ha suonato tra l'altro nell'ambito del quarto Festival Musicale della Via Francigena Canavesana.

Dal novembre 2004 al maggio 2005 fa parte dell'orchestra stabile dell'Alfateatro diretta da Vincenzo Latorre, con la quale partecipa all'allestimento di numerose operette sia a Torino che in tutta Italia (teatri di: Savigliano, Asti, Como, Rovereto, Camaiore etc....) Contemporaneamente si dedica allo studio del jazz, ed inizia una intensa attività come pianista in diverse formazioni e big bands.

