

Nel secondo anniversario della morte del grande linguista Tullio De Mauro, e in occasione della presentazione del volume *“Sull’attualità di Tullio De Mauro”*, a cura del Prof. Ugo Cardinale - Il Mulino, Bologna 2018, l’Assessorato alla Cultura e alla P.I. del Comune di Banchette organizza per **sabato 26 gennaio ore 16** un incontro pubblico dal titolo:

Tullio De Mauro: “Cattivo maestro e affossatore della grammatica o lungimirante innovatore?”

Le parole-chiave del suo lessico: Democrazia e Costituzione.

Interverranno:

il Prof. Ugo Cardinale

Linguista, lessicografo. Già Prof. di Linguistica Generale all’Università di Trieste, ha focalizzato i suoi interessi sui meccanismi cognitivi della lettura e della scrittura, sulla lessicologia e sulla lessicografia (in particolare sui neologismi e sul lessico fondamentale), sulla scrittura giornalistica e più in generale sull’insegnamento dell’italiano. I suoi sono contributi innovativi che confermano il suo interesse a coniugare ricerca teorica e innovazione didattica. La passione per la lessicografia si è tradotta nella redazione (con Manlio Cortelazzo) del DPN (Dizionario di Parole Nuove), libro entrato nelle classifiche dei più venduti nel 1987, e del DAIF (Dizionario Antologico dell’Italiano Fondamentale). Tra le sue più recenti pubblicazioni, Il Manuale di Scrittura Giornalistica, UTET-Università; L’Arte di Riassumere, il Mulino.

il Prof. Michele Zaio

Attualmente docente di Italiano e Latino presso il Liceo Classico “Botta” di Ivrea, è stato docente a contratto nei laboratori di Italiano presso l’Università degli Studi di Torino. Ha collaborato alla redazione del DAIF (Dizionario Antologico dell’Italiano Fondamentale di Manlio Cortelazzo e Ugo Cardinale) che ha tenuto presenti le ricerche sul lessico di Tullio De Mauro, dal VdB, vocabolario di base di circa 7000 lemmi, al LIP, lessico dell’italiano parlato, ecc. La novità di questi studi è data dal riferimento statistico che consente di distinguere vari strati del lessico in relazione alla frequenza d’uso)

Lecture a cura di:

Francesca Brizzolaro

Attrice, autrice, danzatrice. Lavora con il Teatro Stabile di Parma, La Contrada di Trieste, il Damma Italiano di Fiume, il Teatro Parioli di Roma, La Contemporanea 83, il Teatro d’Aosta, la Fondazione TRG Piemonte, ALDES, l’Impasto, Tecnologia Filosofica, sotto la guida di importanti registi e coreografi. Si occupa, insieme a Renato Cravero, della Direzione Artistica del progetto “MORENICA_Cantiere Canavesano” e dal 2005 collabora con la Compagnia Tecnologia Filosofica, di cui attualmente fa parte. Partecipa a vari concorsi nazionali, vincitrice di premi e rilevanti riconoscimenti.

Presenta e modera l’incontro l’Assessore alla Cultura e alla P.I. Lina Pasca

Il pubblico e i docenti presenti in Sala potranno liberamente intervenire ponendo domande ai relatori e/o portando la loro testimonianza ed esperienza di operatori della didattica.

INGRESSO LIBERO

Sala Pinchia, via Roma 59 - Banchette